अराउण्ड द वर्ल्ड
[दुनिया की स्यैर]

اراؤنڈ دی ورلڈ

[دُنیا کی سیر]

اداکاران
راج کپور۔ راج شری
امیتا۔ پران
محمود

قیمت صرف دس نئے پیسے

نتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانا نمبر ۱ ارونڈ دی ورلڈ فلم کے لئے

جوشِ جوانی ہائے رے ہائے
نکلے جدھر سے دُھوم مچ گئے
دنیا کا میلہ میں ہوں اکیلا کتنا اکیلا ہوں میں
شام کا رنگین شوخ نظارہ اور بیچارہ یہ دل
ڈھونڈ کے ہارا کوئی سہارا پر نہ ملی منزل
کوئی تو ہم سے دو بات کرتا کوئی کہتا ہیلو
گھر نہ بلاتا پر یہ تو کہتا
کچھ دور تک سنگ چلو
بیکار گزرے ہم اس سفر سے بیکار بیتا یہ سفر
اب دربدر کی ٹھوکر ہیں کھانے
راجہ تھے جو اپنے گھر

گانا نمبر ۲ دل لگا کر آپ سے پچھتا رہے ہیں جانِ من
پیار کرنے کی سزا ہم پا رہے ہیں جانِ من
آنکھ کچھ ایسی لڑی نوکری کرنی پڑی
گئے بالوں میں ہم دِل میں چھبی پھلجھڑی
ہائے ہم تو پھنس گئے
اب گھبرا رہے ہیں جانِ من

دل تو پہلے دے دیا دلبر اپنے ہو چکے
پاس جو پونجی بچی ہے وہ بھی کھو چکے
ہم تو اپنے حال پر صبر مارے ہیں جانی من

گانا نمبر ۳ — یہ منہ مسور کی دال
واہ رے واہ میرے بانکے لال
جس نے بھی دیکھا حال بے حال
واہ رے واہ میرے بانکے لال
باتو لیے اپنے گورا رنگ
تم ہو پورے بے ڈھنگ
چلتے ہو کیسی کیسی چال ہم تو ہیں پنچھی آزاد
نہ ملے گے نا ہم برباد نہ کرے شکاری دانہ ڈال

گانا نمبر ۴ — چلے جانا ذرا ٹھہرو کسی کا دم نکلتا ہے
یہ منظر دیکھ کر جانا
کسی کا دم نکلتا ہے
ابھی آئے ہو بیٹھو تو یہ موسم بھی سہانا ہے
ابھی تو حال دل تم کو نگاہوں سے سنانا ہے
نظر پیاسی یہ دل پیاسا
کسی کا دم نکلتا ہے
حسین زلفوں کے سائے میں اکیلا چھوڑ جاتے ہو
ہمارے دل کو آخر کس لئے تم توڑ جاتے ہو
کسی کا دم نکلتا ہے

ہماری جان ہو تم اگر جلی دو تو پھر کیا ہے
تمہارے ہی بہاروں میں خوشی کیا ہے مزا کیا ہے
ادھر نہ جاؤ نہ جاؤ تم
کسی کا دم نکلتا ہے
قسم کھاتی ہوں میں اپنی تمہیں اب نہ ستاؤں گی
تمہاری بات جو بھی ہو وہی میں مان جاؤں گی
بھری آنکھ تمھی پلکیں کسی کا —
چلے جانا ذرا ٹھہرو
کسی کا دم نکلتا ہے

گانا نمبر ۵:- جان بھی دے صنم مجھے ابھی
جلنے جانے جانے جانے دے
کل بھی پھر ملیں گے ہم — جانے جانے —
دیکھ رہے ہیں دنیا والے کیا سمجھیں گے دل کے کالے
چھوڑ دے دامن او متوالے — جانے جانے —
دل میں تجھ کو دے جاتی ہوں
میٹھی یادیں لے جاتی ہوں
کل آتی ہوں پھر آتی ہوں — جانے جانے —

گانا نمبر ۶:- آ کر آنے کیوں نہیں
جا کر جانے کیوں نہیں
پھولوں سا مکھ اور شبنم شبنم
ہنسلی چھلا میں لٹ کر رہے ہم

واہ رے دل کم کم مائی ہنڈ سم راجو واہ رے موسم
واہ ڈونٹ یو کم دیکھے کمر ہیلا تارا
ہم نے تمہیں ہر شام پکارا
آئے نہ تم تو چاند نہ نکلا
ڈس کے گیا سب کو اندھیارا
پاس آؤ تڑپانا چھوڑ دو
تڑپ کے چھپ جانا چھوڑ دو یوں
نہیں آنے موسم ظالم سپنوں میں بھی آنا چھوڑ دو
دل ہے تمہارا اپنے جاؤ۔ اس دولت کو مفت ٹھکراؤ
یہ نہیں آتے پردیسی ہاتھ نہ جھٹکو دل نہ دکھاؤ
گانا نمبر ۴۔ کوا چلا ہنس کی چال آخر بھولا اپنی چال
اپنی چال کو بھولا لوگوں اپنی چال کو بھولا
دنیا بھر کی سیر کو دیکھو نکلا ہے یہ کوا
اڑتے اڑتے اس نگری میں آپہنچا ہے کوا
بلبل کا ہر گیت چرا کر گاتا ہے یہ کوا
اوروں کی نکالی کرکے جیتا ہے یہ کوا
بیٹھے ولیسا پاس نہیں ہے بھوکھا ہے بیچارا
منزل منزل پیٹ کی خاطر
پھرتا ہے بیچارا
اوروں کی جو ریس کریگا وہ تو ہے دیوانہ
پتھر کیسے بن سکتا ہے چاندی کا پیمانہ

گانا: — دنیا کی سیر کر لو انسان کے دوست بن کر

انساں سے پیار کر لو — انساں سے —

اراؤنڈ دی ورلڈ اِن ایٹ ڈیز

لاس انجلس بھڑکیلا جہاں ہائی تو ڈے رنگیلا

دیکھو ڈیزنی لینڈ میں آ کر

پریوں کا دیس دھرتی پر

جب گرینڈ کینین دیکھا

یاد آ گیا وہ اِک دیکھا

نہیں تیرا کوئی بھی ثانی - آہ کے وہ گرتے وہ پانی - آہ کے وہ

ہم عشق چاہنے والے ہم پیار پہ مرنے والے

ایک بات کہیں گے سب سے نفرت کو مٹا دو جگ سے

انساں کے ہاتھ کا سونا مٹی کو بنا دے سونا

یہ واشنگٹن البیلا نیو یارک شہر کا میلہ

لندن کی دوڑ دیوانی پیرس کی شان مستانی

قدرت کے یہ کھیل نرالے

ذرا دیکھ بس دیکھنے والے

برلن کا بدلتا چہرہ

اور روم کا رنگ سنہرا

وینس میں نہر کی سیر میں یہ گیت گاتی ہوئی لہریں

ختم شد

فلم میں نوکری ہر کیسے ملتی ہے ایسے آپکو ایک ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کئے گئے ہیں ایکٹنگ کیا ہے۔ وہ کیسے کیا جاتا ہے ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے نئے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے حالات نیز ان کے پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۱/-/ ۵ه معہ ڈاک خرچ

اصلی ہیرا ناکوک شاستر [باتصویر]

یہ کتاب بہترین ہے۔ اور ہر ایک نوجوان کیلئے اس کا پڑھنا ضروری ہے۔ اس میں تمام قسم کے آدمیوں اور عورتوں کی پہچان بانجھ عورت کا علاج۔ لڑکا لڑکی پیدا ہونے کا وقت معلوم کرنا۔ چاند کی کس تاریخ کو عورت کے کس حصے میں کام جاگتا ہے ان کی تصاویر۔ اس کتاب کی زیادہ تعریف لکھنا قانون کے خلاف ہے۔ آج ہی منگا لیجئے۔ ورنہ بعد میں پچھتانا پڑے گا۔

قیمت صرف 4/-/- معہ ڈاک خرچ

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ریڈیو گائیڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ نفع مند فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو ریسیور یعنی لوکل سیٹ۔ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیشن کا پورا پورا بیان ہے۔ اور ان کے ریسیو کرنے کا طریقہ اور ٹرانسمیٹر کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو ریسیور کے ہر ایک پرزے کی مفصل ذکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مبتدی یعنی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا اس کے لئے ریڈیو کے متعلق بہترین معلومات اور اصطلاحات اور نکات مفصل طور سے درج ہیں۔ مختصر یہ کہ تمام ریڈیو کے متعلق تمام باریکیاں بخوبی سمجھائی گئی ہیں جس کی مدد سے ہر ایک معمولی سی سمجھ کا آدمی ریڈیو کے ایجنٹ ماسٹر آف آرٹ بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حلقوں میں بیحد پسند کیا گیا ہے۔ ریڈیو رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں

قیمت صرف چھ روپے معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی